Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

****

**Методическая разработка**

**«Литературно-музыкальная композиция «Реквием»**

**как форма гражданско-патриотического воспитания студентов «Златоустовского индустриального колледжа**

**им. П.П. Аносова»»**

**автор-составитель:**

**Давлетшина Валентина Николаевна,**

педагог-организатор

«ЗлатИК им. П.П. Аносова»

Данная методическая разработка воспитательного мероприятия предназначена для классных руководителей, педагогов дополнительного образования и заместителей директоров по воспитательной работе в подготовке к классным часам и открытым мероприятиям в рамках воспитательной работы в образовательных учреждениях.

Автор-составитель: Давлетшина Валентина Николаевна, педагог-организатор «Златоустовского индустриального колледжа им. П.П. Аносова».

**Воспитательное мероприятие по теме:**

«Литературно-музыкальная композиция «Реквием» как форма гражданско-патриотического воспитания студентов «Златоустовского индустриального колледжа им. П.П. Аносова»»

**Цель:**

- воспитание патриотизма и любви к Родине. Приобщение студентов к традициям и истории Отечества. Осмысление себя как гражданина общества.

**Задачи:**

*Воспитывающие:*

- формировать правильное представление о гражданском долге, мужестве, героизме, подвиге;

- систематизировать представление о понятиях «герой», «подвиг» на примерах истории и современной жизни;

*Развивающие:*

- развивать гражданские чувства и качества воспитанников, такие как уважение государства и государственной власти, чувство национального достоинства, чувство гражданского долга и социальной ответственности, готовности защищать свое Отечество, отстаивать свои убеждения, защищать права человека;

**Техническое оснащение:** мультимедийныйпроектор, экран, компьютер, презентация.

**Ход мероприятия:**

**(слайд 1) 1. Фон колокола**

**Ведущий (девушка):** Что это? Ты слышишь?

**Ведущий (юноша):**Это колокола. **(Пауза)** Колокола Памяти…

**Ведущий (девушка):**КолоколаПамяти? А разве такие бывают?

**Ведущий (юноша):** Бывают. Вслушайся! Это говорит сама память.

**Ведущий (девушка):**Но, разве память бывает живой?

**Ведущий (юноша):** А ты не веришь? **(пауза)**

**2.Фон**

Ты припомни, Россия,

Как всё это было.

Как полжизни ушло у тебя на бои.

Как под песни твои прошагало полмира,

Пролетело полвека по рельсам твоим.

**(слайд 2)**

**Ведущий (девушка):** Мы думали, что Великая Отечественная война будет последней в нашей жизни. Но вот – сначала Афганистан, а потом – Чечня.

**Ведущий (юноша):** «Мужчины умирают, если нужно

И потому живут в веках они».

**Ведущий (девушка):** Сегодня мы собрались здесь, чтобы почтить памятью наших выпускников, которые отдали свою жизнь в локальных конфликтах Советского Союза и Российской Федерации.

**Ведущий (юноша):** Жизненный путь наших ребят ничем не отличался от биографии своих сверстников. Средняя школа, несколько месяцев работы, а потом армия. Но каждый из них обладал своим характером, неповторимым духовным миром. У каждого были свои надежды, мечты, которым не суждено осуществиться.

**(слайд 3) 3. Вальс дождя**

**4. Фон(танцуют парень с девушкой)**

**Солдат 2:** Всего лишь час до вылета нам дан,

Всего лишь час последней передышки.

Сказали нам: летим в Афганистан.

**Девушка:** В Афганистан, но вы ж еще мальчишки!?

**Солдат 2:** Прости родная, плакать не с руки

И куполам свою судьбу доверив

Опустимся в афганские пески

И сапогами скалы будем мерить.

**(слайд 4) 5. Песня «Уходил на войну солдат»**

**(слайд 5) 6.Фон**

**Ведущий (юноша):** 25 декабря 1979 года в 15:00 по московскому времени подразделения 40-й армии перешли границу Афганистана.

**Ведущий (девушка):** 108 мотострелковая дивизия и103 воздушно-десантная дивизия вошли в Кабул и уже через два дня спецназовцы отряда «Альфа» и «Вымпел» взяли штурмом президентский дворец и устранили Амина.

**Ведущий (юноша):** Так начиналась долгая, почти десятилетняя война в Афганистане.

**(слайд 6) 7. Песня «Когда мы были на войне»**

**8. Фон «Звук взрыва»**

*(Звучит аудиозапись «Звук взрыва», на переднем плане остается один солдат и встает на колени, за ним встают две девушки и натягивают красную ткань, затем оббегают лежавших солдат, перебегают из стороны в сторону и убегают за кулисы).*

**9. Фон гр. Любэ «Луговая трава»**

**1 солдат:** Поговори со мной трава

Скажи мне, где берутся силы?

Меня ведь тоже так косили

Что отлетала голова.

Скажи подружка, как дела?

Какие ветру сняться дали

Меня ведь тоже поджигали

И я как ты сгорал дотла..

Откуда силы то взялись?

Казалось, нет их, только пепел

Но мы из этих смертных петель

Как птицы Феникс родились!

Скажи мне добрые слова

Что ждут и праздники и будни

Я снова весел, молод буду,

Поговори со мной трава! *(падает замертво)*

*(На окончание стихотворения, солдаты, начинают медленно отходить от взрыва, поднимаются и уходят за кулисы.*

*К солдату на первом плане, подбегает солдат, пытается его оживить, помогает медленно встать, дает попить из фляжки и подает оружие, уходят за кулисы)*

**За кулисами ведущий (юноша):** Нет более высокой, неповторимой и святой ценности, чем человеческая жизнь. Когда от нас уходят дорогие и близкие люди, с нами навеки остается память о каждом.

Наши ребята, честно и беззаветно исполняли свой воинский долг. Они заслужили право на вечную жизнь в памяти будущих поколений.

**Стих фельдшерицы**

**Чтец:** Глаза бойца слезами налиты,

Лежит он, напружиненный и белый,

А я должна приросшие бинты

С него сорвать одним движеньем смелым.

Одним движеньем - так учили нас.

Одним движеньем - только в этом жалость...

Но встретившись со взглядом страшных глаз,

Я на движенье это не решалась.

На бинт я щедро перекись лила,

Стараясь отмочить его без боли.

А фельдшерица становилась зла

И повторяла: "Горе мне с тобою!

Так с каждым церемониться - беда.

Да и ему лишь прибавляешь муки".

Но раненые метили всегда

Попасть в мои медлительные руки.

Не надо рвать приросшие бинты,

Когда их можно снять почти без боли.

Я это поняла, поймешь и ты...

Как жалко, что науке доброты

Нельзя по книжкам научиться в школе.

**(слайд 7) 10. Фон**

**Солдат 1:** Шинданд, Герат, чужие горы и ислам,  
 Печаль души моей, как штамп Афгана,  
 Пусть только реже снится по ночам  
 Афганистан - не заживаемая рана...

**11.Фон**

**Солдат 2:** Даже не знаю, как начать. Вчера убили Кольку. Глупо, боже мой, как глупо. Не верится. Только позавчера он шутил, смеялся, а сегодня его уже нет. Нет человека, и никто и ничто не возвратит его в этот безжалостный мир. Когда человек рядом, не замечаешь его, а потом мы тщетно пытаемся вспомнить его разговоры, улыбку.

Ему было 20. Что он видел? Ничего, кроме как убивать. Война – страшное слово. Если доживу до светлого дня, то, клянусь, люди узнают правду о событиях в Афганистане.

Человек рождён не для того, чтоб умирать, а для нормальной, человеческой жизни».

**(слайд 8) 12. Фон**

**Солдат 3:** «Я возвращался домой, в Союз. Мы сидели на чемоданах и весело рассуждали о том, кто как проведёт свой первый день на «гражданке». Один срочно хотел бежать к подружке, другой – к знакомым пацанам, третий жаждал врубить стереосистему и целый день лежать на диване. А мощный сержант – сибиряк шумно рассказывал, какие пельмени лепит его мама. Кроме того, известно, что к возвращению сына она заморозила, чуть ли не тысячу штук, и он приглашал махнуть прямо к нему – на пельмени.

Наконец приземлился самолёт, загруженный молодыми, ещё не обстрелянными солдатами. Самолёт быстро заправился, принял на борт тех, кто возвращался в Союз, и начал выруливать на взлётную полосу. Тут стало известно, что душманы громят кишлак неподалеку от аэродрома, и в бой решено бросить только – только сошедшую с трапа молодёжь. И тогда «старики» вышли из самолёта и сказали: «Не надо! Не надо их, они же ничего не умеют – зря ребят положите. А мы уж в последний раз тряхнём стариной».

**Солдат 2:** Они улетели на следующий день, но не все. И того парня, которому мать налепила тысячу пельменей, его тоже не было».

**(слайд 9) 13.Фон**

**Солдат 1:** Но не вернуться с той войны ему домой

**Солдат 2:** «Серега, сзади, я прикрою, отступаем!»

**Солдат 1:** Одна свеча горит за упокой

Во здравие горит свеча другая

Взвод потрепало. Что поделаешь – война.

Эх, водки бы, чтоб не сорвало крышу.

**Солдат 2:** Черт, как тиха в Афгане тишина,

А, может это я, ее не слышу?

Смотри, вот он я, лежу себе в крови,

А надо мной с десяток бородатых

**Солдат 1:** Очередной убитый шурави

В окрестностях мятежного Герата.

Уже 30 лет как вернулись домой из Афгана,

Но живыми не все.

Воет в памяти рана.

Сердцу нужно забыть,

Но не может забыть и не хочет.

И встает на дыбы,

Если славу афганскую

Кто-то ложью порочит.

**Солдат 3:** Вы, ветераны, не судите однобоко нас,

Что мы, быть может, как-то фамильярно

Вдруг обратимся к одному из вас

«Салам бача!» - ведь это вам одним понятно.

**Солдат 2:** Пускай, мы молоды, не знали мы войны

Не наша в том вина, а ваша в том заслуга,

Что, смерти не трепали мы вески,

И что от пуль не прикрывали друга.

**Солдат 3:** Да, мы уверены, что вы поймете нас

И не придется клясться на крови

Что мы готовы Родине служить,

И что готовы называться шурави!

**(слайд 10) 14. Песня «Сад памяти»**

**(слайд 11) 15. Фон**

**Ведущий (юноша):** В этой войне погибло более пятнадцать тысяч советских солдат, шестьдесят тысяч раненых. Без малого, тридцать семь тысяч искалеченных. Таков печальный итог девятилетней афганской эпопеи.

Кабул, Герат, Кандагар. Такие поэтические названия афганских городов, такие трагические воспоминания. Чужая война застыла на русской земле в обелисках и звездочках из обычной жести.

**Ведущий (девушка):** почти десять лет войны, боёв, крови, страха, подвигов. На истерзанных пулями и осколками афганских высотах, при защите мирных кишлаков, охране грузов проявились лучшие черты наших современников.

И вот оно, 15 февраля – особый день. Это дата начала вывода советских войск из Афганистана.

**(слайд 12) 16. Песня «Непрошенная война»**

**(слайд 13) 17. Фон звук колоколов**

**За кулисами ведущий (юноша):** Война в Афганистане для наших солдат закончилась, но уже в декабре 1994 г. началась новая, не менее кровопролитная война в Чечне.

**18. Фон**

**Чтец:** Тогда в декабре

И теперь в декабре.

**Чтец:** У тебя был Афган,

Мне досталось в Чечне.

Ты лежал под огнем,

А я в школу бежал.

Но прошло 10 лет,

И черед мой настал.

**Чтец:** Чечня и Афган…

Их синоним – война.

**Чтец:** Библия на Коран.

Там душман, тут вайнах.

Ты там был шурави,

А я тут был гяур.

Мы им оба враги.

Вот такой каламбур.

**Чтец:** Бамут и Баграм.

Шиндант и Шали.

Гудермес и Гордез.

Грозный, Газни.

**Чтец**: Аргун и Кабул.

Самаш и Саланг.

Уэскерт и Ургун.

Курчавой, Кандагар.

**Чтец**: Побратимы навек.

Те и эти в горах.

Интервал 10 лет.

Чтец 8: Там душман, тут вайнах.

Ты там был шурави,

А я тут был гяур.

Мы им оба враги.

Вот такой каламбур.

**Чтец:** Афган и Чечня…

Побратимы навек.

Их синоним – война.

Интервал 10 лет.

**За кулисами ведущий (юноша):** Я очень надеюсь и хочу верить что поколение,  которое сидит в нашем зале никогда не возьмёт в руки оружие просто так…

**Ведущий (девушка):** Сегодня мы говорим о тойвойне. Ведь если страна не хочет помнить своих героев, не хочет знать своего прошлого, то она автоматически теряет будущее. Никакой народ не может жить без прошлого, потому что без него нет народа! Боевое прошлое России всегда было достойным.

**19. Фон**

**Солдат 3: «**Вот уже ровно месяц, как я здесь. Честно сказать, даже не думал, что будет так тяжело. Мы стоим в горах, обстановка вокруг непонятная. Мы стоим в самом центре бандитских формирований и, честно говоря, не знаю, что будет дальше. Недавно погиб мой друг, с которым мы живём в одной комнате. Даже представить не могу, что его больше нет».

**Солдат 4: «**И вот я в Чечне. Ехали четверо суток эшелоном. Наша часть стоит в горах, где-то возле Ведено. Сейчас я еду в колонне и, когда мы останавливаемся, чтобы подождать отстающих, пишу тебе письмо. Очень тяжело ездить по горным дорогам. Машины часто переворачиваются и не всегда без последствий. Одного солдата мы только что потеряли, трое ранены и все в нашей роте. Но ты, любимая, знай, что со мной ничего не случится, потому что мне надо обязательно вернуться к тебе».

**20. Песня «Война»**

**21. Фон**

**Ведущий (девушка):** Война не только забирает наших парней, но и возвращает их в мирную жизнь уже другими.

**Ведущий (юноша):** Почему другими?

**Ведущий (юноша):** Да потому что, каждый из тех, воевавших в Афганистане и Чечне имеет долг перед жизнью. Долг, который выражается в том, чтобы заново ценить жизнь, потому что Бог ее сохранил для тебя, не отобрав на войне. Приносить пользу обществу в труде, растить детей, помогать старикам и немощным.

**(слайд 14)**

**Ведущая:** В наши дни слова «воинская честь, долг, Родина» выходят на первый план, в том числе благодаря людям, глубоко верующим в эти священные понятия.

**Номер «Рукопашный бой» (представляют воспитанники казачьего кадетского корпуса)**

**22. Фон**

**Девушка**: Что так сердце растревожилось, как будто случится что- то с тобой мой милый…. От судьбы не уйдешь. Ты – моя судьба. Ты запал мне в сердце, а я запала тебе, нам оттуда не выбраться, как из плена. И даже если ты перестаешь быть моим мужчиной для плоти, ты остаешься им в моих воспоминаниях, снах и надеждах.

**23. Фон «А вчера не стало Глеба»**

*На сцену выбегают девушки одетые в красные балахоны, образуют два круга, в центре которого солдаты. На первой части куплета солдаты отстреливаются, на второй кидают гранату.*

*На припев, девушки выстраиваются в один большой круг, солдаты встают в центр одним кольцом.*

*На проигрыш, круг расцепляется, начинается общая пляска противостояния, один из солдат закрывает всех своей грудью, и все девушки нападают на него, в конце музыки звучит одиночный выстрел и солдат падает)*

**(слайд 15) 24. Фон**

**Чтец:** Он был, как все, мальчишка босоногий,

Любил он летом с нами мяч гонять,

Зимой играть в снежки, скользить на санках по дороге,

Друзей и малышей в обиду не давать.

Промчались детские года, и юность пролетела,

Он выбрал путь, назад не отступал,

Но очевидно, так видать судьба хотела

Он медиком в военной форме стал.

Хороший друг, отец и муж прекрасный,

Он жил как все, он Родине служил.

Но похоронку, словно знак ужасный,

В почтовый ящик почтальон вложил.

И вот не бьется больше сердце друга,

Погиб, он жизнь свою отдав.

Кавказ, Чечня и смерть любой войны подруга,

Хохочет, весело его к себе забрав.

Рыдает мать, жена, ребенок, брат,

Рыдаю я, но не забыть мне друга.

Но как же быть и кто же виноват,

И кто вернет жене любимого супруга.

Будь проклята ВОЙНА, ее закон жестокий,

Ведь выбирает лучших эта дрянь.

И сколько жен на свете одиноких,

Своих мужей лишенных в эту рань.

Он был как все, но все-таки наверно,

Он был ко всем немножечко теплей.

И образ друга светлый, непременно

Жить будет вечно в памяти моей…

**(слайд 16) 25. Фон**

*6 девушек в белых платьях выходят в линию, держа руки в замок, тем самым преграждая путь солдату, он прорывается, но путь ему преграждает девушка в красном, он борется с ней и в итоге падает ей на грудь. Девушки в белом образуют два круга, затем выстраиваются в ручеек, солдат проходит сквозь него и падает на колени, девушки разбегаются в стороны.*

*Выход его возлюбленной, но уже одетой в черное и парни солдаты, все участники застывают на сцене*.

**(слайд 17) 26. Фон**

**Ведущий (юноша):** У этих войн еще нет истории. Она не написана. Но память о них «живая». Именно живая память, потому что живы те, кто воевал в Афганистане, Чечне, других «горячих точках». Живая, потому что память о погибших свято хранят их товарищи по оружию, их семьи и близкие, их земляки. И память эта будет жива, пока мы об этом помним, пока мы об этом говорим и поем!

**Ведущий (девушка):**А мы помним!

**(слайд 18)**

**За кулисами ведущий (юноша):**Давайте вспомним поименно всех войнов, защищавших государственную границу нашего Отечества, войнов - интернационалистов, войнов, принимавшие участие в наведении конституционного порядка на территории Чеченской Республики и погибших при исполнении служебных обязанностей.

**27. Фон(слайд с 19 по 37)**

***(зачитываются имена выпускников)***

1. Шумилов Анатолий
2. Пудов Вениамин
3. Исламов Вячеслав
4. Бахмутов Алексей
5. Насретдинов Исламгали
6. Микулинский Александр
7. Чуксин Сергей
8. Запольский Сергей
9. Турьевский Виктор
10. Семибратов Игорь
11. Николаев Дмитрий
12. Львов Александр
13. Шемет Рустэм
14. Плечев Игорь
15. Печерских Владимир
16. Москворецкий Алексей
17. Корзников Сергей
18. Щапин Геннадий

**Ведущий (юноша):** В память о погибших объявляется минута молчанья.

**30. Звук метронома**

**(Минута молчанья)**

**(Слайд 38) 31. Фон**

**Ведущий (девушка):**Пройдут года. Многое со временем, конечно, забудется. Канут в небытие нынешние дискуссии об «афганцах», «чеченцах» и вопреки так больно их задевающие. Затянутся раны, напоминая о себе к непогоде.

**Ведущий (юноша):** Потускнеют боевые ордена, у солдат вырастут дети. Но эти войны останутся в народе ничем неизгладимой трагической меткой. Останутся стихи и песни, рожденные на войне, рассказывая о силе духа и мужестве русского солдата. Вечная слава павшим героям – солдатам, сержантам, офицерам.

**(слайд 39) 32. Финальная песня «Когда окончится война»**

**Ведущий (юноша):** Мы, студенты «Златоустовского индустриального колледжа имени Павла Петровича Аносова», свято чтим, помним и гордимся боевой славой наших погибших выпускников.

**Ведущий (девушка):**Всех тех, кто сохранил верность лучшим традициям российской армии, с честью пройдя через войну, через локальные вооруженные конфликты и годы тяжелой воинской службы!

На этом вечер памяти считается закрытым, просим всех пройти к обелиску для возложения цветов.

**Заключение**

Именно творчество позволяет студенту реализовать себя как личность, проявить свои индивидуальные способности, дает уверенность в своих силах, повышает степень гражданской устойчивости.

Кроме этого творческая работа дает возможность не только для самореализации личности, но и приобщает к работе в коллективе, формируя гражданскую позицию и ответственность перед обществом.

Гражданское воспитание тесно связанно с патриотическим воспитанием. Патриот чувствует любовь к Родине, а гражданин четко и ясно осознает свои обязанности перед ней.

В повседневной жизни мы не встречаемся с мерой, с помощью которой можно было бы измерить патриотизм. Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, для наших студентов, это погибшие выпускники, которые отдали свою молодость и жизнь, защищая нашу Родину. И память о них мы будем хранить вечно, передавая из поколения в поколение.

**Литература**

1. Адашева Н.В. Формирование исследовательских умений в процессе гражданского воспитания студентов. //Специалист. № 10, 2009.
2. Вырщеков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодежи в современной российском обществе. - Волгоград. 2006.
3. Пивоварова О. Н. Формирование активной жизненной позиции у студентов в урочное и внеурочное время // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. - Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 190-192.
4. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности./ Учебн. пособие для слушателей факультетов и институтов повышения квалификации преподавателей вузов и аспирантов. — М.: Аспект-пресс; 2005. - 271 с.
5. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург: Отделение пед. общества,2005. -89с.